



0 - TITIKAKA



Las indígenas de las Islas de Uros localizados a 3820 msnm. dentro del Lago Titicaca, tejen a diario sus islas. Su hábitat son islas entretejidas con fibra seca de totora, material abundante en la zona, este sistema de mantenimiento ha sido una tradición que tienen los uros para perennizar la existencia de su hábitat artificial **Foto: Alexander Naranjo**

Autora: **Angela Cuenca Sempertegui**

Nacida en Oruro Bolivia. Ingeniera Agrónoma de la Universidad técnica de Oruro, en la actualidad es Coordinadora del Colectivo de Coordinación de Acciones Socio Ambientales- Colectivo CASA. Es ecologista, feminista y antimilitarista. Desempeña trabajos desde la comunicación alternativa y la educación popular.

Contacto: [colectivocasa@gmail.com](mailto:colectivocasa@gmail.com)/[angjefa@hotmail.com](mailto:angjefa@hotmail.com)

## **DESAFÍOS Y DIFICULTADES DE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA EN BOLIVIA**

### **Introducción**

La comunicación comunitaria es un componente fundamental de las luchas y reivindicaciones del movimiento popular e indígena del país. Ha desempeñado un rol importante en la época de defensa de la democracia, en las movilizaciones por la recuperación de los recursos naturales y está presente en las resistencias de los pueblos indígenas contra la imposición de proyectos extractivos en sus territorios.

El modelo económico extractivista causa impactos devastadores en el Medio Ambiente, vulnera los derechos de la Madre Tierra y los derechos de cuantos pueblos viven en ella, por ello los comunicadores populares generan información desde el territorio y hacen visibles las posiciones y demandas de las comunidades que defienden la vida.

Con este artículo se pretende hacer un breve recorrido en el tiempo, desde el origen de los medios de comunicación comunitaria en Bolivia, el contexto de diferentes épocas en el que se destacan las fuerzas políticas y su influencia con el fin de analizar los desafíos y dificultades que afronta la comunicación comunitaria en Bolivia, su incidencia en la defensa del Medio Ambiente, los Recursos Naturales y los Derechos Colectivos.

### **Las radios mineras, un símbolo de la democracia en Bolivia**

La comunicación comunitaria en Bolivia nace en la época de las dictaduras como una urgente necesidad de informar a la población sobre lo que realmente estaba ocurriendo en el país. Para caracterizar la

época es necesario resaltar que Bolivia ha tenido explotación minera desde la época colonial, pasando por el auge del Estaño entre los años 1900 y 1952 que estuvo en manos de grandes empresarios, los Barones del Estaño: Simón I. Patiño, Mauricio Hochschild y Carlos Víctor Aramayo. En este periodo los mineros de clase obrera tomaron las riendas para la sindicalización y promovieron el nacimiento de las primeras radios mineras, financiadas con sus sueldos y controladas por ellos mismos.

Un 1 de mayo de 1947 transmitieron *La voz del Minero* en la localidad de Llallagua del departamento de Potosí. Con sus comunicadores populares tenían espacios abiertos de difusión, los micrófonos entraban a las minas para transmitir las asambleas de los sindicatos mineros, visitaban las calles y permitían que la población expresara lo que sentía o realizara denuncias de forma libre, abierta y democrática.

Llegaron a ser veintitrés radios mineras que jugaron un papel protagónico de información y de denuncia durante los golpes militares de los gobiernos de Banzer (1971 a 1978) y la dictadura de Luis García Meza (1980). En estos largos años de dictaduras las radios comunitarias fueron intervenidas, sufrieron la destrucción de sus equipos de transmisión, los comunicadores fueron apresados e incluso algunos fueron asesinados con el fin de acallarlos, pero la información nunca faltó, por el contrario mediante las radios mineras se convocó a los pobladores para que atendieran a los heridos y se unieran al frente de resistencia en contra de los militares.

Las radios mineras fueron fundamentales en la medida en que los mineros constituyeron parte importante en la economía y la política en Bolivia, pero también la influencia de los mineros creció durante las décadas en que tuvieron a su disposición este poderoso medio de comunicación para expresar sus ideas.

### **La comunicación comunitaria en la recuperación de los Recursos**

Posteriormente nacieron las radios campesinas, las comunitarias y otras dependientes de la Iglesia católica, con destacados programas de información apoyaron la alfabetización por radio dirigida a



los trabajadores mineros y campesinos, acompañaron los sentires de las comunidades en su idioma nativo y fortalecieron las movilizaciones del pueblo boliviano. En este periodo los campesinos e indígenas comenzaron a reclamar sus derechos, a movilizarse por demandas básicas de propiedad de la tierra, atención, requerimientos de salud y educación, en las ciudades las movilizaciones se daban para demandar servicios básicos.

En toda lucha social la comunicación estuvo presente, como la marcha por la vida del año 1986, una gran movilización que pretendió evitar la relocalización de los mineros y la privatización de las minas; la guerra del agua del año 2000, una serie de protestas contra la privatización del agua en Cochabamba, o el octubre negro que enlutó al país el año 2003, con la guerra del gas miles de personas se movilizaron por la recuperación de los recursos naturales. Son solo algunos de los ejemplos en los que los medios de comunicación comunitaria y alternativa estuvieron difundiendo, acompañando las luchas de los sectores populares y haciendo voz por los recursos naturales.

### **La comunicación y el tema ambiental desde la política de Estado**

A partir del gobierno de Evo Morales desde el año 2006, se marca una nueva etapa tanto en el tema ambiental como en la comunicación comunitaria. Como en ningún otro gobierno el Estado impulsó un Sistema Nacional de Radios de Pueblos Originarios en los nueve departamentos del país, que reforzó el sistema de comunicación estatal formando la Red Patria Nueva, con más de 100 radios en idiomas nativos. Para ello les dotan de equipos e infraestructura, pero con la condición de que no pueden opinar en contra del gobierno, por lo tanto, mucha de la información que se difunde corresponde a la política de Estado y se coarta la libertad de opinión de las comunidades.

En el tema ambiental, la gestión de gobierno del Presidente Evo Morales inició con un amplio y propositivo discurso de defensa del medio ambiente, de este modo el primer planteamiento realizado fue: “Los 10 mandamientos para salvar al planeta”, un documento am-

pliamente difundido en espacios nacionales e internacionales. El año 2010 se promulgó la Ley 071 de Derechos de la Madre Tierra, en la cual se la reconoce como un ser vivo sujeto de derechos y marca obligaciones al Estado y deberes a la sociedad civil para protegerla.

Sin embargo, desde el año 2012 se empezaron a hacer visibles las contradicciones al promulgarse la Ley marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral que promueve el desarrollo capitalista y extractivista en el que la Madre Tierra queda subordinada al discurso; para ratificar esta visión el año 2014, pese a todas las movilizaciones de las comunidades y pueblos indígenas, se promulgó la Ley 535 de Minería y Metalurgia que entre las muchas observaciones plantea el extractivismo minero en todo el territorio sin importar que sea en áreas protegidas o cabeceras de cuenca, otorga derechos mineros por encima de los derechos colectivos, plantea una forma de consulta exclusiva para la minería en la cual si hay resistencia popular la decisión final la toma el Ministerio de Minería, otorga libre uso de agua para las empresas y muchas otras facilidades para la sobreexplotación de los recursos naturales.

Más allá de lo legal no faltaron las acciones de represión a Pueblos Indígenas que defienden su territorio como el caso del TIPNIS -Territorio Indígena y Parque Nacional IsiboroSécure, cuyos miembros realizaron dos marchas nacionales sin ser escuchados e incluso fueron brutalmente reprimidos y perseguidos, también se criminalizó a dirigentes indígenas que defendían sus lagunas como en el caso de MallkuQuta, se dividió a la organización más grande de pueblos indígenas de tierras altas como es el CONAMAQ (Consejo Nacional de Ayllus y Marcas del Qullasuyu) y se podría seguir con la larga lista de contradicciones del gobierno “progresista de Evo Morales”.

La comunicación comunitaria ha jugado un rol muy fuerte en la denuncia de las contradicciones, en las movilizaciones, en la reivindicación de derechos de los Pueblos Indígenas y en la defensa de la Madre Tierra.

## Comunicación Comunitaria y las resistencias desde las mujeres

La sobreexplotación de los recursos naturales ligada a las visiones extractivistas ponen en permanente riesgo a las comunidades, por ello la importancia de la comunicación comunitaria como un componente fundamental para los procesos sociales, favorecida por su ubicación en los propios pueblos indígenas, la utilización de una lengua nativa y la amplia, espontánea y permanente participación de los comuneros. Cumple con el derecho a la información, la formación, la concientización, visibiliza las posiciones de las comunidades, los sentires, permite la organización, acompaña las movilizaciones y garantiza la voz pública de los pueblos; de esta forma se constituye en un aliado para la construcción de las Resistencias frente a la imposición de proyectos extractivos.

En la experiencia que tenemos en temas extractivos mineros en el altiplano boliviano, hemos visto que tanto la comunicación como la educación popular van juntas para la defensa de los territorios y las voces de hombres y de mujeres de la comunidad deben estar siempre presentes ya que cada uno tiene un aporte valioso a la Resistencia, sin embargo, se sigue trabajando en vencer al sistema capitalista y patriarcal que ha invisibilizado todo el trabajo de las mujeres en las luchas sociales.

Son las mujeres desde los roles de género, socialmente contruidos, que alertan los cambios, perciben la contaminación en sus cuerpos y territorios, afrontan las enfermedades de la familia, son quienes se han visto afectadas en su trabajo en el campo, son ellas que se ponen al frente de las resistencias y van tomando roles de comunicadoras populares en las comunidades, llevando la información, tejiendo resistencias al interior de las familias, son quienes movilizan, sensibilizan, denuncian y luchan por mejores condiciones de vida.

Y no faltan los aliados comprometidos con la defensa de derechos que también hacen un trabajo de comunicadores populares, ahora con la tecnología logran que el mensaje traspase fronteras, apor-

tan con investigación, datos, información relevante a la incidencia y a la gestión de los conflictos socioambientales. Innovan con técnicas comunicativas como el artemetraje que implica el uso de herramientas artísticas como dibujos, figuras en plastilina, títeres combinados con la realidad para una mejor comprensión, manteniendo la identidad de los pueblos, su idioma y respetando su cultura.

### **¿Cuáles son las dificultades que atraviesa la comunicación comunitaria en Bolivia?**

Conforme a los contextos analizados anteriormente, se puede señalar que la comunicación en general atraviesa un momento crítico en Bolivia al igual que en muchos países de América Latina. No existe libertad de expresión. Los medios de comunicación y periodistas que cuestionan el extractivismo o las políticas de gobierno son amenazados con la clausura, les retiran los auspiciantes o en su defecto despiden a los periodistas a manera de castigo.

Pasa lo mismo con las instituciones que defienden el medio ambiente y los derechos de los pueblos indígenas, son amedrentados, amenazados con el cierre y les condicionan con impedimentos legales para seguir funcionando. La implementación de la Red de Radios de Pueblos Originarios Dependientes del Estado constituyó una forma de intromisión y condicionamiento gubernamental, ya que las comunidades deben autocensurarse y evitar ser críticas al régimen y a sus políticas, caso contrario se les amenaza con la suspensión del espacio.

Paralelamente, todas las personas y colectivos que se manifiestan como opositores sufren permanentes campañas de desprestigio al ser tildados como derechistas o ser vinculados al gobierno estadounidense. Pretenden vigilar incluso el uso de las redes sociales, controlar publicaciones y acallar a quienes generan información comunitaria.



## ¿Cuáles son los desafíos para seguir con la comunicación comunitaria?

En el contexto político actual podemos resumir los siguientes desafíos:

- *Derecho a informar y ser informado.* Se debe seguir trabajando en garantizar que las personas puedan informar y ser informadas de forma veraz, oportuna, independiente y a través de sus propios medios.
- El *diálogo participativo*, es decir, la comunicación comunitaria debe ser un dialogo con participación en las decisiones y no se debe permitir que sea políticamente condicionado.
- Aprovechar la *tecnología para documentar y socializar* la violencia extractivista
- *Articular iniciativas comunicativas regionales* para seguir fortaleciendo las resistencias y evitar la imposición de proyectos extractivos en los territorios que generan violencia en los cuerpos de las mujeres y la Madre Tierra.
- Seguir apostando por *nuevas Estrategias comunicativas* para fortalecer las resistencias
- Impulsar la *investigación sin criminalización*
- *Fortalecer alianzas nacionales e internacionales* para no permitir amedrentamientos y garantizar la libertad de expresión.

## Bibliografía

**CEPPAS Centro de Políticas Públicas para el Socialismo.** (2016). Radios comunitarias y de Pueblos indígenas en Bolivia. Recuperado de <https://ceppas.net>

**Colectivo Casa.** (2013). Minería con M de Machismo y Madre Tierra con M de Mujer. La Paz – Bolivia. Conexión Fundación Rosa Luxemburg.

Perdomo, Aurora. (2013). Radios mineras, Bolivia. Recuperado de <http://perdomo02.blogspot.com>

**Servindi.** (2016). La comunicación comunitaria es fundamental para la resistencia. Recuperado de <https://www.servindi.org/videos-servindi-tv-videos/14/12/2016/la-comunicacion-comunitaria-es-fundamental-para-la-resistencia>

# TEJIENDO COMUNICACIÓN, TEJIENDO RESISTENCIAS

**Coordinación publicación:** Alexander Naranjo M.

**Compiladores:** Alexander Naranjo M. y Braulio Gutierrez

**Revisión de estilo:** Carlos Lucero

**Foto portada:** Alianza Ceibo ([www.alianzaceibo.org](http://www.alianzaceibo.org))

**Diagramación:** Tegantai

Primera edición 2018

Impreso en Quito-Ecuador

Con el apoyo de:



## Agencia de Noticias Ecologistas Tegantai

Braulio Gutierrez (Coordinación) / Alexander Naranjo / Antonella Calle

Alejandro de Valdez N°24-33 y Av. La Gasca

[www.agenciaecologista.info](http://www.agenciaecologista.info)

[tegantai@agenciaecologista.info](mailto:tegantai@agenciaecologista.info)

Quito-Ecuador

Esta publicación es de carácter educativo y formativo. Está prohibida su venta. Se permite la reproducción parcial o total de esta obra en formato físico, mecánico, digital u otro, siempre y cuando no se modifique su contenido y se haga referencia a los autores.



Attribution- NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BYNC-SA 4.0)